

El poncho del Sajama es inspiración para las mujeres tejedoras

El poncho blanco con el que esta recubierto el Sajama inspiró a las mujeres que viven a los pies de este cerro a tejer con lana de llama y alpaca, prendas de vestir abrigadas para épocas frías del año.

Las comunarias de Cosapa, distrito II del municipio Turco, provincia Sajama del departamento de Oruro, hábiles tejedoras de mantas, chales, chalinas, chompas, guantes y ponchos con la lana de sus propios camélidos, se organizaron para poner en marcha un taller artesanal que funcionó y les dio satisfacciones colectivas.

Las mujeres mayores con palillos como instrumentos de trabajo, tejían solas en sus casas para sus esposos e hijos, un día se reunieron para hacerlo en equipo y ahí surgió la idea de emprender un proyecto común en base al arte de tejer. A esta idea se sumaron mujeres jóvenes que afinaron sus propuestas.

Inyectadas con las ideas nuevas, pero sobre todo ante la necesidad de tener una fuente de ingreso económico para mejorar la calidad de vida de sus familias y aprovechar la explotación de materia prima de la especie camélida, decidieron conformar un Taller de Artesanía para poder aprender y mejorar la calidad y finura de sus trabajos.

Al principio fue un poco complicado porque si bien estaba en sus manos tejer las prendas, no contaban con un ambiente apropiado para hacerlo industrialmente. Sufrieron durante tres años, pero con ayuda del Municipio de Turco y del Programa de Apoyo a la Seguridad Alimentaria (PASA) lograron que su anhelo se haga realidad por fin el 2004.

Se construyó la infraestructura del taller e inmediatamente fue equipado con máquinas industriales, el paso siguiente fue recibir la capacitación técnica mediante la ya constituida “**Organización de Mujeres Originarias Artesanas de Cosapa**” (OMOAC).

En consecuencia mejoraron la calidad del tejido de las prendas hechas con fibra de alpaca e iniciaron un proceso de capacitación productiva destinada a la comercialización de su mercadería.

Con esta enriquecedora experiencia las artesanas participaron de varias ferias de camélidos en el departamento de Oruro en las provincias de Sajama, Curahuara de Carangas y en la propia región de Cosapa, donde obtuvieron el primer premio. En Cochabamba formaron parte del encuentro Emprendedor de Economía Solidaria y Comercio Justo en América Latina.

El trabajo esforzado y destacado las llevó a las cosapeñas hasta la más importante Expoferia de Bolivia, que se realiza anualmente en Santa Cruz. Esa fue la mejor ayuda que tuvieron porque al demostrar la calidad en la elaboración de prendas iniciaron contactos internacionales con países latinoamericanos como Argentina y europeos como Alemania y España, para poder vender su artesanía.

En la actualidad, las artesanas continúan capacitándose con el respaldo de otras instituciones internacionales como Proyecto Concern Internacional (PCI) y CIEF de trenzado de macramé.

FICHA TÉCNICA

Distrito: Cosapa, Municipio de Turco- Oruro

Nombre de la experiencia: “Organización de Mujeres Originarias Artesanas de Cosapa”

Periodo de operación: Desde 2004 hasta la actualidad

Responsables de la ejecución: Alcaldía de Turco,
Programa de Apoyo a la Seguridad Alimentaria
Junta de Autoridades Cosapa
Mujeres Artesanas Cosapa

Financiamiento: Alcaldía de Turco Bs. 12.300
PASA Bs. 99.790