

## 9.

### El teatro como medio educativo

#### “Los jóvenes proponemos actuar”

#### Cochabamba - Colcapirhua

El ver reflejada nuestra realidad, nuestra propia historia a través del arte de la actuación es un instrumento mucho más concientizador en la juventud ávida de debatir esos temas que hacen a su cotidianidad. El ejercicio de la ciudadanía puede hacerse efectivo con herramientas de ese tipo, accesibles, comprensibles y que verdaderamente generen una identificación con cada uno de los jóvenes protagonistas de su propia historia. La siguiente propuesta grafica esta situación.

### FICHA TÉCNICA 9

Nombre de la experiencia	<b>El teatro como medio educativo</b> <b>“Los jóvenes proponemos actuar”</b>
Municipio	Colcapirhua - Cochabamba.
Nombre de representantes	Silvia Eugenia Chuquimia Machaca. Telf. 77548985 (silvia_chuquimia@hotmail.com) Lourdes Calle Paco. Telf. 77432638 (lulubel_6@hotmail.com)
Periodo de operación	18 de junio al 25 de septiembre del 2009
Descripción	Presentar a través del teatro, diferentes temáticas de carácter social como el linchamiento, migración, el 11 de enero con mensajes propios para todo público.
Objetivos General y específicos	Generar discusión y debate sobre temas sociales de importancia a través de presentaciones teatrales.
Actividades	Se ha previsto la puesta en escena de diferentes obras de teatro social unidas en una sola propuesta denominada “Crónicas”. Se ha previsto la puesta en escena en diferentes centros educativos con la finalidad de conformar foros de discusión. Presentar la obra “Monutrones” en los colegios de Colcapirhua en coordinación con las autoridades de la distrital. Se ha planeado involucrar a la Alianza Francesa y al Instituto Cultural Boliviana Alemán. Se ha previsto presentar la obra dentro el Festivas Peter Travesí.
Resultados	Se ha logrado el incentivar el arte. Se ha educado a jóvenes y niños a través el arte y el teatro. Se ha enseñado distintas temáticas por medio de escenas teatrales destinadas para colegios y unidades educativas. Se ha logrado que más jóvenes se unan a la causa. Se contó con la participación de cincuenta jóvenes artistas y un público de más de mil personas de diferentes instituciones Se ha difundido la obra en lugares alejados tomando en cuenta a jóvenes, profesores y directores. Se ha generado reflexión sobre los hechos del 11 de enero de 2007. Se generó una respuesta positiva por parte del Gobierno Municipal y la Distrital. Se logró el auspicio por parte de la Alianza Francesa y al Instituto Cultural Boliviana Alemán contribuyendo a un trabajo más serio.
Logros obtenidos	Se ha demostrado que el arte es una herramienta que pertenece a todos sin importar la condición social. La participación masiva de alumnos, padres de familia y profesores. La participación activa de las instituciones públicas como el Gobierno Municipal y la Distrital que apoyaron con vehículos, vestuario, afiches y utilería.
Dificultades	Algunas unidades educativas no tuvieron el orden deseado. Por las características del municipio, las presentaciones no tuvieron la accesibilidad apropiada. Algunas presentaciones no pudieron coordinarse bien porque los colegios tenían otras actividades.
Lecciones aprendidas	No existen los canales de expresión y desahogo en los que se puedan tratar temas sociales de trascendencia. Iniciativas como ésta constituyen un paso importante hacia el cambio de esta problemática. Es posible una mejor coordinación y organización con los colegios involucrados.
Instituciones y organizaciones involucradas	Gobierno Municipal de Colcapirhua. Directores de los distintos establecimientos educativos de la zona. Comunidad de Productores en Artes (COMPA). Alianza Francesa. Instituto Cultural Boliviana Alemán. Universidad Privada de Bolivia.

#### Departamento de Cochabamba

#### Municipio de Colcapirhua

- Quinta Sección Provincia Quillacollo
- Población (2001) 41.980
- Población de 14 a 19 años: 5.575

Información contenida en “Bolivia Atlas estadístico de Municipios 2005”